

Министерство образования и науки РФ



НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО
Национальный исследовательский университет

Филологический факультет

Программа

ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

«Национальные коды
в языке и литературе.

Особенности концептосферы
национальной культуры»

Нижний Новгород

2014

Оргкомитет конференции

1. *Ручина Людмила Ивановна*, декан филологического факультета ННГУ – председатель.
2. *Шарыпина Татьяна Александровна*, зав. кафедрой зарубежной литературы ННГУ, доктор филологических наук, профессор – сопредседатель.
3. *Рацибурская Лариса Викторовна*, зав. кафедрой современного русского языка и общего языкознания ННГУ, доктор филологических наук, профессор – сопредседатель.
4. *Анциферова Ольга Юрьевна*, зав. кафедрой зарубежной литературы Ивановского государственного университета, доктор филологических наук, профессор.
5. *Газда Иржи*, доктор философии Института славистики Университета им. Масарика в г. Брно (Чешская Республика).
6. *Грачев Михаил Александрович*, зав. кафедрой русской филологии и общего языкознания НГЛУ имени Н.А. Добролюбова, доктор филологических наук, профессор.
7. *Маркова Елена Михайловна*, профессор кафедры славянской филологии Московского государственного областного университета, профессор Университета Св. Кирилла и Мефодия в г. Трнаве (Словакия), доктор филологических наук, профессор.
8. *Рылов Станислав Александрович*, зав. кафедрой истории русского языка и славянского языкознания ННГУ, кандидат филологических наук, доцент.
9. *Хромов Сергей Сергеевич*, зав. кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Московского государственного университета экономики, статистики и информатики (МЭСИ), доктор филологических наук, профессор.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

28 ноября

- 10.00 -11.00 – регистрация участников конференции
11.00-13.00 – открытие конференции и пленарное заседание (адрес: Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовый зал)
13.00-14.00 – обед
14.00-17.00 – секционные заседания (адрес: Большая Покровская, 37):
Секция **«Немецкий акцент в эстетическом сознании XIX -XX вв.: константы и переменные».**
Секция **«Рецепция инокультурного кода в западноевропейском литературном сознании».**
Секция **«Исследование концептосферы национальной культуры. Языковая картина мира и проблемы межкультурной коммуникации».**
Секция **«История русского языка и сопоставительное славяноведение».**
Секция **«Активные процессы в современных славянских языках».**
Секция **«Лексикография, терминология, культура речи».**
Секция **«Проблемы интерпретации художественного текста».**

Секция «**Язык СМИ и современное общество**».

29 ноября

11.00-14.30 – секция «**Немецкий акцент в эстетическом сознании XX века: константы и переменные**».

09.30-14.30 – секция «**Исследования художественного текста с точки зрения феномена национального кода**» (ННГУ им. Н.И.Лобачевского, Б.Покровская, 37, 3 этаж, ауд.)

11.00-13.00 – секция «**Рецепция инокультурного кода в европейском литературном сознании**» (ННГУ им. Н.И.Лобачевского, Б.Покровская, 37, 3 этаж, ауд. 315).

11.00-14.30 секция «**Поиск национальной идентичности в литературе скандинавских и романских стран**».

15.30 – культурная программа. Посещение уникальной фабрики ёлочных игрушек.

30 ноября

09.30 – секция «**Интеграция образов иного искусства в литературном произведении**» (ННГУ им. Н.И.Лобачевского, Б.Покровская, 37, 3 этаж, ауд. 309).

12.00 – 13.00 – закрытие конференции.

13.00 – 17.00 - экскурсия по городу: «Монастыри и храмы Нижнего Новгорода».

Регламент

Доклад на пленарном заседании – 20 минут

Доклад на секционном заседании – 15 минут

28 НОЯБРЯ

11.00 – Торжественное открытие конференции

Приветственное слово:

Ручина Л. И. – декан филологического факультета ННГУ им. Н. И. Лобачевского

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.15-13.00

Руководители: д.ф.н., профессор Лариса Викторовна Рацибурская, д.ф.н., профессор Татьяна Александровна Шарыпина

Толкачев Сергей Петрович (*д. филол. н., проф., Литературный институт им. А.М. Горького, Москва*) Парадигмы мультикультурности в современной английской литературе.

Юхнова Ирина Сергеевна (*д.филол.н., доц., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского*) Образ переводчика в современной русской литературе.

Николина Наталия Анатольевна (*проф., Московский педагогический государственный университет*) Новообразования-интратекстемы в современной художественной речи.

Хромов Сергей Сергеевич (*д. филол. н., проф., Московский государственный университет экономики, статистики и информатики*) Русский язык как иностранный: ответы на вызовы времени.

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

14.00-17.00

Секция «Немецкий акцент в эстетическом сознании XIX -XX вв.: константы и переменные».

Руководитель: д.ф.н., профессор Татьяна Александровна Шарыпина

Васильев Геннадий Вячеславович (*к.филол.н., доц., Н. Новгород*) Рецепция русского культурного кода в венском модерне: Герман Бар, Гуго фон Гофмансталь, Артур Шницлер.

Елисеева Александра Владимировна (*к.филол.н., доц. Санкт-Петербургский госуниверситет*) Анекдотический дискурс о национальностях и странах в немецкой прозе рубежа XX – XXI веков.

Мельникова Любовь Александровна (*асп., Балашовский институт Саратовского госуниверситета*) Литературный код Ф.М. Достоевского в романе Г. Бёлля «Групповой портрет с дамой».

Меньщикова Мария Константиновна (*к.филол.н., доц., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского*) Специфика жанра исторической трагедии в немецкой литературе 30-70 гг. XIX века.

Михайлова Анастасия Юрьевна (*к.филол.н., ст. преподаватель, Российский государственный университет, Москва*) Город как пространство музыки в новеллах Э.Т.А. Гофмана.

Нефедова Елена Геннадьевна (*к.филол.н., доц., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского*) Ложь как способ преодоления факта (на материале пьесы Мариуса фон Майенбурга «Камень»).

Секция «Рецепция инокультурного кода в западноевропейском литературном сознании».

14.00-17.00

Руководитель: д.ф.н., доцент Вера Григорьевна Новикова

Анцыферова Ольга Юрьевна (*д. филол. н., проф., зав. кафедрой, Ивановский госуниверситет*) Античные коды в американском университетском романе на рубеже XX-XXI вв.

Биркин Алексей Александрович (*к.м.н., Академик Европейской академии естественных наук им. Лейбница (Германия), Московский институт открытого образования, Москва*); **Гущин Юрий Геннадьевич** (*к.филол.н., доц., ведущий научный сотрудник кафедры филологического образования Московский институт открытого образования, Москва*) Специфика психофизиологической оценки русских и английских текстов (к проблеме сопоставления национальных кодов в языке и литературе).

Бронич Марина Карповна (д. филол. наук, проф., Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Правда и вымысел в романе Пола Остера «Невидимое»: американская и европейская традиция.

Бурова Ирина Игоревна (д. филол. н., проф., Санкт-Петербургский госуниверситет) Сонеты Ж. Дю Белле в переводах Э. Спенсера: протестантская рецепция католического текста.

Наумова Ольга Анатольевна (к. филол. наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, профессор кафедры зарубежной литературы и теории межкультурной коммуникации) Национальные коды и стереотипы и украинская тема в англоязычных романах М. Левицкой.

Григоровская Анастасия Васильевна (к. филол. н., ст. преподаватель, государственный аграрный университет Северного Зауралья, Тюмень) Концепт «эгоизм» как маркер парадоксальности национального кода (на материале романа Айн Рэнд «Атлант расправил плечи»).

Колесников Александр Юрьевич (магистрант, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Восток и Запад в произведениях Салмана Рушди и Грэма Джойса.

Листопадова Ольга Юрьевна (асп., Ивановский госуниверситет) Образ Стамбула в рецепции англоамериканских авторов.

Секция «Исследования концептосферы национальной культуры. Языковая картина мира и проблем межкультурной коммуникации»
14.00 – 17.00

Руководители секции: проф. Романова Татьяна Владимировна,
доц. Фатхутдинова Венера Габдулхаковна

Адясова Людмила Евгеньевна (асп., ННГУ) Советский Союз в зеркале концептуальной метафоры в современном российском медиадискурсе.

Бугаева Ирина Владимировна (д. филол. н., проф., Российский государственный аграрный университет-МСХА имени К.А. Тимирязева, Москва) Религиозная концептосфера русской культуры: особенности исследования.

Зыкова Ирина Владимировна (д. филол. н., доц., ст. науч. сотрудник сектора теоретического языкознания, Институт языкознания РАН) О месте и роли понятия «концептосфера культуры» в пространстве современного гуманитарного знания.

Жуковская Лариса Игоревна (ННГУ) Языковая экспликация концепта *менталитет/ментальность* в русском языке последних лет (по данным Национального корпуса русского языка).

Журавлёв Сергей Александрович (к. филол. н., доц., Марийский государственный университет, Йошкар-Ола) Динамика некоторых представлений о гендерно-возрастных различиях в русском национальном сознании.

Клименко Людмила Павловна (д. филол. н., проф., ННГУ) Содержание и семантическая структура концепта *темпоральность* в языковой картине мира русского фольклора.

Милованова Мария Станиславовна (д. филол. н., доц., Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Москва) Безразличие как семантика и как реальность.

Павлов Сергей Геннадьевич (к. филол. н., доц., Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина) Концептуально-семантическая тригlossия русской культуры.

Радбиль Тимур Беньюминович (д. филол. н., проф., ННГУ) О некоторых типах языковой концептуализации моделей *часть/целое, элемент/множество* и *компонент/система* в русских предложно-падежных сочетаниях.

Романова Татьяна Владимировна (д. филол. н., проф., НИУ ВШЭ, Нижний Новгород) Лингвокогнитивная интерпретация способов репрезентации в языковом сознании образа страны.

Ручина Людмила Ивановна (к. филол. н., доц., ННГУ) Концепт *Религия*: лексическая объективация в русском языке и смысловой объем в национальном сознании.

Сайгин Вадим Викторович (к. филол. н., ННГУ) *Грешок и погрешность* как словообразовательные репрезентанты концепта *грех* в аспекте проблемы десакрализации концепта.

Тетеан Диана Онуфриевна (д. филол. н., доц., Клужский Университет Бабеш-Бойай, Румыния) Приключения ног (национально-культурная специфика русской и румынской ментальности).

Фатхутдинова Венера Габдулхаковна (д. филол. н., доц., Казанский (Приволжский) федеральный университет) Проблема языкового менталитета в философском наследии Павла Хохрякова.

Секция «История русского языка и сопоставительное славяноведение»

14.00 – 17.00

Руководители секции: проф. Косова Марина Владимировна,
доц. Рылов Станислав Александрович

Абрамова Ирина Юрьевна (к. филол. н., доц., ННГУ) Функция кратких и полных прилагательных в связи с проблемой фразеологизации атрибутивных сочетаний в Прологах.

Агапова Марина Анатольевна (к. филол. н., зав. лабораторией лексикографических исследований им. В.И. Даля, ННГУ) Лексика, характеризующая отношение человека к труду, в русских говорах Нижегородской области.

Горбань Оксана Анатольевна (д. филол. н., проф., Волгоградский государственный университет) Особенности выражения субъекта текста в региональных документах XVIII века.

Дмитриева Евгения Геннадьевна (к. филол. н., доц., Волгоградский государственный университет) Характерологическая функция глагольно-именной лексики в деловых документах XVIII века.

Долежалова Ленка (*Mgr. et Mgr., докторантка, Масариков университет, Брно, Чешская республика*) Гендерная асимметрия в языке (на материале русского, польского и чешского языков).

Киржаева Вера Петровна (д. пед. н., к. филол. н., доц., Мордовский университет им. Н.П. Огарёва, Саранск) Договоры Руси с Византией как источник изучения древнерусской терминологии наследственного права.

Колтунова Елизавета Аркадьевна (к. филол. н., доц, ННГУ), **Шавлюк Ольга Юрьевна** (к. филол.н., доц, ННГУ) Вариантные формы склонения имен существительных как показатель жанрово-стилевой принадлежности памятников письменности XVII века.

Косова Марина Владимировна (д. филол. н., проф., Волгоградский государственный университет) Композиционно-речевая структура войсковых грамот XVIII-XIX вв.

Лихачева Ольга Владимировна (к. филол. н., доц., ННГУ, Арзамас) Церковнославянский язык как живое явление православной культуры.

Мочалова Татьяна Ивановна (к. филол. н., доц., Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Саранск) Общепринятое прилагательное как производящая база для образования диалектных слов (на материале русских говоров Республики Мордовия).

Никифорова Ольга Валентиновна (к. филол. н., доц., ННГУ, Арзамас) Народные представления о смерти (на материале нижегородских говоров).

Рылов Станислав Александрович (к. филол. н., доц., ННГУ) Синтетизм и аналитизм русского предложения в сопоставлении с чешским.

Сафонова Ирина Александровна (к. филол. н., Волгоградский государственный университет) Семантика и функционирование глаголов восприятия в региональных документах XVIII в.

Тимирханов Валентин Рахимович (д. филол. н., проф., Башкирский государственный университет, Уфа) Стабильность и варьирование корневой семантики в истории языка: эйдетический подход.

Шептухина Елена Михайловна (д. филол. н., доц., Волгоградский государственный университет) Региональные документы второй половины XVIII века в аспекте словообразования.

Секция «Активные процессы в современных славянских языках»

14.00 – 17.00

Руководители секции: проф. Козинец Сергей Борисович,
доц. Калинина Людмила Викторовна

Аверьянова Юлия Юрьевна (асп., ННГУ) К вопросу о грамматическом статусе некоторых иноязычных вкраплений.

Воронцова Татьяна Александровна (д. филол. н., проф., Челябинский государственный университет), **Кривова Надежда Филипповна** (д. филол. н., доц., Удмуртский государственный университет, Ижевск) Удмуртская лексика как источник молодёжного сленга в сети Интернет.

Дозорова Дарья Владимировна (асп., Московский педагогический государственный университет) Словообразовательные модели универбатов в современной русской речи.

Жданова Елена Александровна (асс., ННГУ), **Рацибурская Лариса Викторовна** (д. филол. н., проф., ННГУ) Новые явления в современном медийном словотворчестве.

Калинина Людмила Викторовна (д. филол. н., доц., Вятский государственный гуманитарный университет) Семантика и функционирование лексемы *бро* в интернет-коммуникации.

Козинец Сергей Борисович (д. филол. н., проф., Саратовский областной институт развития образования) Буквализация словообразовательной метафоры как прием языковой игры.

Пашкина Ольга Юрьевна (асп., ННГУ) Грамматическая омонимия наречия и существительного (на материале иноязычной лексики).

Рябушкина Светлана Васильевна (к. филол. н., доц., Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова) Активные процессы в русской морфологии: имя числительное.

Самыличева Надежда Александровна (к. филол. н., доц., ННГУ) Структурно-семантическая обусловленность экспрессивности окказионального слова.

Сандакова Марина Всеволодовна (д. филол. н., доц., Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева) Ассоциативно-символическая мотивация в сфере прилагательного.

Шетэля Виктор Мечиславович (к. филол. н., доц., Московский педагогический государственный университет) Образные выражения в блогах журналистов “Gazety Wyborczej” (Варшава).

Секция «Лексикография, терминология, культура речи»

14.00 – 17.00

Руководители секции: проф. Виноградов Сергей Николаевич,
проф. Маринова Елена Вячеславовна

Буцева Таисия Николаевна (к. филол. н., вед. научн. сотр., руководитель группы словарей новых слов, Институт лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербург) Неография в пространстве Интернета.

Виноградов Сергей Николаевич (д. филол. н., проф., ННГУ) О содержании терминов, обозначающих лексико-грамматические разряды существительных.

Гранева Ирина Юрьевна (к. филол. н., зав. лабораторией Чешского центра образования и культуры ННГУ) Местоимения *мы*, *вы* и *наши* в различных коммуникативных стратегиях.

Грачёв Михаил Александрович (д. филол. н., проф., Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова) Особенности нижегородских лингводидактических трудов В.И. Даля.

Грехнёва Лариса Всеволодовна (к. филол. н., доц., ННГУ) Перифраза как средство манипулирования общественным сознанием.

Дмитриев Дмитрий Владимирович (к. филол. н., Институт лингвистических исследований Российской академии наук) Перспективы коллективной сетевой неографии.

Иванова Галина Анатольевна (к. филол. н., доц., Вятский государственный гуманитарный университет, Киров) Терминологическая синонимия как коммуникативно-прагматический феномен (на материале лингвистической терминологии).

Маринова Елена Вячеславовна (д. филол. н., проф., ННГУ) О проекте словаря для школьников «Этимологические гнезда исконных русских слов».

Михайлова Ирина Дмитриевна (к. филол. н., доц., Московский городской педагогический университет) Принципы создания «Словаря радикалоидов».

Осовский Олег Ефимович (д. филол. н., проф., Мордовский университет им. Н.П. Огарёва, Саранск) Переписка Андрея Курбского с Иваном Грозным как источник русской политической терминологии второй половины XVI века.

Переслегина Елена Робертовна (к. филол. н., доц., ННГУ), **Милашевская Ирина Владимировна** (асс., ННГУ) Проект ЭУК по русскому языку для трудовых мигрантов.

Чернова Светлана Владимировна (д. филол. н., проф., Вятский государственный гуманитарный университет, Киров) Речевое и неречевое поведение человека как средство утверждения и поддержания социального статуса (на материале произведений художественной литературы).

Шавлюк Валентина Борисовна (к. филол. н., ст. преп., ННГУ) К вопросу об основных терминах исторической грамматики русского языка.

Секция «Проблемы интерпретации художественного текста»

14.00 – 17.00

Руководители секции: проф. Алтабаева Елена Владимировна,
доц. Петрова Наталия Евгеньевна

Акимова Эльвира Николаевна (д. филол. н., доц., Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Саранск) Концептосфера Н.П. Огарёва.

Алтабаева Елена Владимировна (д. филол. н., проф., Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева, Москва) Человек в концептуальном пространстве замаятинского текста.

Архангельская Ирина Борисовна (д. филол. н., доц., ННГУ) Роман Старка Янга «Алая роза» в контексте «южной традиции» литературы США.

Букарева Юлия Васильевна (к. филол. н., доц., ННГУ, Арзамас) Лингвистические основы понимания текста.

Климкова Людмила Алексеевна (д. филол. н., проф., ННГУ, Арзамас) Сильные текстовые позиции в русских народных сказках.

Лыткина Оксана Ивановна (к. филол. н., доц., Российский государственный социальный университет, Москва) Концепт «Америка» в художественно-публицистической картине мира И. Ильфа и Е. Петрова.

Мазнева Елена Викторовна (ст. преп., Башкирский государственный университет, Стерлитамакский филиал) Семантические и структурно-семантические преобразования фразеологических единиц в очерках Г. Успенского.

Петрова Наталия Евгеньевна (д. филол. н., доц., Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина) А где же девочка? (языковой код человека в стихотворении Б. Пастернака «Девочка»).

Таланова Елена Александровна (асс., ННГУ) Языковая объективация гештальта «Тревога» (на материале романа М. Булгакова «Белая гвардия» и М. Горького «Мать»).

Хисамова Галия Гильмулловна (д. филол. н., доц., Башкирский государственный университет, Уфа) О функционально-когнитивном анализе художественного текста.

Чумакова Татьяна Викторовна (к. филол. н., доц., ННГУ, Арзамас) Образ Москвы в художественном пространстве рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник».

Широкова Елена Николаевна (д. филол. н., доц., Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина) К вопросу о тенденциях оформления чужой речи в художественном дискурсе.

Секция «Язык СМИ и современное общество»

14.00 – 17.00

Руководители секции: проф. Лагузова Евгения Николаевна,
доц. Гордеева Елена Юрьевна

Беглова Елена Ивановна (д. филол. н., доц., Университет Российской академии образования, Нижегородский филиал) Языковая презентация актуальных проблем в современной российской газете.

Гордеева Елена Юрьевна (к. филол. н., доц., ННГУ) Особенности языка и стиля книжной рекламы в отечественных библиографических журналах.

Лагузова Евгения Николаевна (д. филол. н., проф., Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Экспрессивные возможности аналитических конструкций в печатных СМИ.

Минеева Зоя Ивановна (к. филол. н., доц., Петрозаводский государственный университет) Особенности номинаций лица в современных российских СМИ.

Рябова Наталия Борисовна (асп., ННГУ) Высказывани с негативной оценкой как средство речевого воздействия в печатных СМИ.

Сибирцева Вера Григорьевна (к. филол. н., доц., НИУ ВШЭ, Нижний Новгород) Триграммы простых предложений в текстах СМИ по данным Синтагруса.

Торопкина Валентина Александровна (студ., ННГУ) Эвфемизмы как средство выражения негативной оценки в СМИ.

29 НОЯБРЯ

09.30-16.00 – Секция «Исследования художественного текста с точки зрения феномена национального кода»

Руководитель: д.ф.н., доцент Вера Григорьевна Новикова

Евсеева Катерина Владимировна (асп., преподаватель, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета) Репрезентация британской морально-этической концептосферы на примере романа Г.Норминтона «Корабль дураков».

Жучкова Анна Владимировна (к. филол. н., доц., Российский университет дружбы народов, Москва) Творчество Д. Фаулза как поиск свободы личности в контексте английской идентичности.

Карасик Ольга Борисовна (к.филол.н., доц., Казанский федеральный университет) Американские национальные стереотипы в романах Майкла Чабона.

Куликов Евгений Андреевич (магистрант, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Европейская литература в художественной системе Симмонаса.

Кузнецова Анна Николаевна (к. филол. наук, доц., Уфимский государственный авиационный технический университет) Английский «француз» в романе Джоан Харрис «Ежевичное вино».

Потапова Ольга Сергеевна (к.филол.н., доц., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Традиции английской литературы абсурда в творчестве Нила Геймана.

Перевезенцева Анна Юрьевна (к.филол.н., редактор радио «Образ», Н. Новгород) Авторская реконструкция мифа в художественной исторической прозе Англии XX века.

Ремаева Юлия Георгиевна (к.филол.н., ст. преподаватель, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) «Английскость» в творчестве Сью Таунсенд.

Седова Елена Сергеевна (к.филол.н., Челябинский государственный педагогический университет) Экзотическая пьеса У.С. Моэма «К востоку от Суэца»: проблема национального характера.

Селитрина Тамара Львовна (д.филол.н., проф., Башкирский государственный педагогический университет, Уфа) Размышления Джона Фаулза об «английскости».

Скороходько Юлия Станиславовна (к.филол. н., доцент, Таврический национальный университет им. В.И. Вернадского, Симферополь, Крым) Стиппанк как явление неовикторианской литературы.

Филюшкина Светлана Николаевна (д. филол. н., проф., Воронежский государственный университет) Английский классический детектив в русле проблемы культурной памяти и осмысления «Englishness».

Хохлова Елена Владимировна (асп., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Семейный код в современном британском романе (на примере романа Джонатана Коу «Какое надувательство!»).

Чугунова Татьяна Георгиевна (к. и. н., доц., Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина) Английские Библии XVI-XVII вв.: проблемы взаимозависимости.

Яковлев Алексей Александрович (асп., Российский государственный гуманитарный университет, Москва) «Россия во мгле» Герберта Уэллса как источник по российской повседневности.

Чиров Максим Владимирович (асп. Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского, преподаватель, Нижегородская государственная медицинская академия) Отсутствующий знак и шифры отсутствия в творчестве С. Беккета.

11.00-14.30 – Секция «Немецкий акцент в эстетическом сознании XX века: константы и переменные»

Руководитель: д.ф.н., профессор Татьяна Александровна Шарыпина

Зимакова Евдокия Степановна (ст. преподаватель, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых); **Зимакова Наталья Степановна** (учитель, МОУ СОШ № 5 г. Владимира) Немецко-немецкие проблемы воссоединения Германии.

Лошакова Галина Александровна (к.филол.н., доц., Ульяновский госуниверситет) Становление австрийского национального кода в контексте Великой французской революции: Й. Шрейфогель.

Кудрявцева Тамара Викторовна (д.филол.н., проф., вед. научный сотрудник., ИМЛИ, Москва); **Шарыпина Татьяна Александровна** (д.филол.н., проф, зав. кафедрой, Нижегородский

госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) К проблеме изучения немецкой идентичности во второй половине XX века.

Мишина Лариса Алексеевна (д.филол.н., проф., Российский государственный университет, Москва) Дневник как жанр и как форма в американской литературе XX в.

Петри Эльвира Корнеевна (к. искусствоведения, Арзамасский музыкальный колледж) Жанр Staendelieder как отражение немецкого культурного кода.

Поликарпов Александр Михайлович (д. филол. н., проф., зав. кафедрой, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова, директор научно-образовательного центра «Интегративное переводоведение приарктического пространства, Архангельск) Отражение особенностей немецкой национальной культуры в романе Йенса Шпаршу «Der Zimmerspringbrunnen» и преодоление лакунарности концептосфер при переводе на русский язык.

Поликарпова Елена Вакифовна (к. филол. н., доц., Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова, директор Германо-Австрийского центра САФУ, Архангельск) Воплощение авторской интенции и отражение немецкого национального кода (на примере романа Михаэля Эбмайера «Neuling»).

Поршнева Алиса Сергеевна (к.филол.н., доцент, Уральский федеральный университет, Екатеринбург) Функции античных аллюзий в немецком эмигрантском романе 1930-х – 1970-х гг.

Родина Галина Ивановна (д.филол.н., проф., Арзамасский филиал Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского) Русская периодика рубежа XIX-XX вв. о творчестве Г. Зудермана.

Тихонова Ольга Владимировна (к.филол.н., доц., Воронежский госуниверситет) Диагноз современной немецкой реальности в романе Т. Вермеша «Он снова здесь».

Томберг Ольга Витальевна (к.филол.н., доц. Уральский федеральный университет, Екатеринбург) Изучение литературы в контексте филологической имагологии.

Цветков Юрий Леонидович (д.филол.н., проф., Ивановский госуниверситет) Аспекты изучения национального кода австрийской литературы.

Шастина Елена Михайловна (д.филол.н., проф., Казанский федеральный университет (Елабужский институт) Творчество А. Гриль в контексте австрийской литературы XXI века.

11.00-13.00 – Секция «Рецепция инокультурного кода в европейском литературном сознании».

Руководитель: д.ф.н., профессор Марина Генриховна Уртминцева

Воскресенская Наталья Александровна (ст. преподаватель, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Национальный код и способы его презентации в переводческих комментариях (на материале французских переводов «Записок охотника» И.Тургенева).

Канарская Екатерина Игоревна (студент, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского ННГУ) Стереотипизация немецкого менталитета в творчестве Н.В. Гоголя.

Ломакина Ольга Валентиновна (к.филол.н., доц. Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва) Художественный текст как источник окказиональной фразеологии (на материале произведений Л.Н. Толстого).

Лэй Сунь (асп. Институт славистики Пекинского университета, Китай) Национальные коды русской литературы в интерпретации современных китайских писателей.

Самсонова Наталья Александровна (асп., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Зарубежная классика как текст-прецедент в публицистике П.Д. Боборыкина.

Сухих Ольга Станиславовна (д.филол.н., доц., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Ориентализм и русская философская мысль в романе А. Иличевского «Перс».

Хриптулова Татьяна Николаевна (к. филол. н., доц., Тверской госуниверситет) Национальная картина мира в поэтическом творчестве Н.И. Тряпкина.

Уртминцева Марина Генриховна (д.филол.н., проф., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Западно-европейская живопись как код в произведениях русской литературы XIX века.

Шахова Мария Валерьевна (асп., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Рецепция творчества И.Гете в «Былом и думах» А.И.Герцена.

11.00-13.00 Секция « Поиск национальной идентичности в литературе скандинавских и романских стран»

Руководитель: к.ф.н., доцент Диана Викторовна Кобленкова

Абрамова Оксана Геннадьевна (к.филол.н., доц., Петрозаводский госуниверситет) Владимир Маяковский как герой шведской литературы (к вопросу о рецепции русской литературы в Швеции).

Ворошила Анастасия Валерьевна (преподаватель, Белорусский государственный университет, директор Центра шведских исследований, Минск, Белоруссия) Национальные коды в шведской прозе XXI века.

Верещагина Ангелина Васильевна (к.филол.н., доцент, МГЛУ, Москва) Античные мотивы в творчестве Эвы Лиару-Аргири.

Гусева Екатерина Владимировна (к.филол.н., доц., научный сотрудник Лаборатории аналитической филологии, Москва) Авторское двоемирие в литературе скандинавских стран.

Кобленкова Диана Викторовна (к.филол.н., доц., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Шведская сатира XXI века: темы, поэтика, мораль.

Казакова Екатерина Владимировна (к.филол.н., ст.преподаватель, Нижегородский госуниверситет им. Н.И.Лобачевского) Роль люксембургской литературы в формировании национального самосознания страны.

Олькова Алёна Алексеевна (магистрант, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Мифопоэтика пьесы Ларса Нурена «Воля к убийству».

Полтанова Елена Алексеевна (магистрант, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Социопсихологические модели поведения женщины в шведской прозе XX века («Серьёзная игра» Я. Сёдерберга и «Парень с соседней могилы» К. Масетти).

Полушкин Александр Сергеевич (к.филол.н., доц., Челябинский госуниверситет) От провинциальности к универсальности: траектория эволюции шведского национального самосознания в творчестве Пера Лагерквиста и Эйвинда Юнсона в контексте «нобелевского формата».

Разумовская Оксана Васильевна (к.филол.н., ст. преподаватель, Российский университет дружбы народов, Москва) Аберрации межкультурного перевода (образ сыщика во французском телесериале «Les petits meurtres d'Agatha Christie»).

Романовская Ирина Валерьевна (преподаватель, Петрозаводский госуниверситет) Роман А. Платонова «Счастливая Москва» в шведской рецепции.

Ушакова Александра Николаевна (к.филол.н., доц., УРАО НФ) Дантовский код стихотворения Фабио Пустерлы «Поэт в родном краю».

30 ноября

09.30 – Секция «Интеграция образов иного искусства в литературном произведении».

Руководитель: д.ф.н., профессор Татьяна Александровна Шарыпина

Бодрова Анна Геннадьевна (к.филол.н., доц., Санкт-Петербургский госуниверситет) Россия и русские в травелогах словенских писателей начала XX в.

Евсеева Катерина Владимировна (асп., преподаватель, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета); **Козлова Юлия Александровна** (преподаватель, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета) Интеграция образов изобразительного искусства в литературе на примере романа Г.Норминтона «Корабль дураков».

Комплектова (Телегина) Ольга Владимировна (асп., преподаватель, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Викторианский этап эстетизации сада в эволюции национального стереотипа (на материале романов Э.Гаскелл).

Королева Ольга Андреевна (к.филол.н., доц., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Кулинарная проза как отражение национальной ментальности.

Косарева Анна Александровна (к.филол.н., доцент, Уральский федеральный университет, Екатеринбург) Магия лунного света: маски итальянской народной комедии во французской поэзии кон. XIX- нач. XX вв.

Кулешова Анна Васильевна (Адъюнкт, Военный университет Министерства обороны Российской Федерации, Москва) Уступка как способ организации фонового диалога с читателем (на примере португальского языка).

Лунина Вера Леонтьевна (асп., преподаватель, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Особенности кросскультурной коммуникации в романе Мартина Эмиса «Деньги».

Новикова Вера Григорьевна (д.филол.н., доцент, Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского) Визуальные коды романов А.Картер, Д. Харрис, С.Аллен в контексте национальной традиции.

Стрижов Алексей Юрьевич (асп., Нижегородский госуниверситет им. Н.И. Лобачевского, преподаватель, Нижегородская государственная медицинская академия) Апология современных капиталистических ценностей в романе Дж. Мартина: «Игра престолов».

Хадидже Таваколи (асп., МПГУ, Москва, Амстердам) Отношения между элементами лексико-тематической группы в поле «живопись» (на материале голландского и русского языков).

Широкова Елена Викторовна (к. филол. н., доц., кафедры Удмуртский госуниверситет, Ижевск) Мотивы и стилевые приемы кинематографа в современной русской женской прозе.

12.00 – 13.00 – закрытие конференции.