

Программный комитет
XI Международной научной конференции
«Национальные коды в языке и литературе»

Жуковская Лариса Игоревна, директор Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ) – председатель программного комитета.

Шарыпина Татьяна Александровна, заведующий кафедрой зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ – заместитель председателя программного комитета.

Члены программного комитета:

Меньщикова Мария Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Кудрявцева Тамара Викторовна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. М. Горького, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Цвик Ирина Иосифовна, кандидат педагогических наук, доцент факультета филологии и истории Кишинёвского государственного педагогического университета им. И. Крянгэ (Молдова).

Толысбаева Жанна Женисовна, доктор филологических наук, профессор, директор по научной работе и стратегическому развитию Казахской национальной академии хореографии (г. Нур-Султан (Астана), Казахстан).

Надъярных Мария Фёдоровна, кандидат филологических наук старший научный сотрудник Отдела теории Института мировой литературы РАН им. М. Горького, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Рацибурская Лариса Викторовна, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор.

**Состав организационного комитета
XI Международной научной конференции
«Национальные коды в языке и литературе»**

Шарыпина Татьяна Александровна, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), доктор филологических наук, профессор, заведующий научно-исследовательской лабораторией «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ - председатель организационного комитета.

Члены организационного комитета:

Буреев Андрей Александрович, кандидат социологических наук, первый заместитель директора ИФИЖ ННГУ.

Рацибурская Лариса Викторовна, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор.

Меньщикова Мария Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Наумчик Ольга Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Королева Ольга Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Колесников Александр Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ИФИЖ, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ

Куликов Евгений Андреевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Фролова Анна Сергеевна, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Бусарева Сабина Гадир-кызы, преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания ИФИЖ ННГУ.

ПОРЯДОК РАБОТЫ

XI Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе»

26 октября

10.00–11.00 – регистрация участников конференции (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, регистраторы будут находиться около актового зала)

11.00–13.30 – открытие международной научной конференции и пленарное заседание (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовый зал)

13.30–14.30 – перерыв

14.30–18.00 – работа секций XI Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе» (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37).

27 октября

12.30–14.30 – работа секций международной научной конференции (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37)

14.30–15.30 – перерыв

15.30–18.00 – работа секций международной научной конференции

28 октября

11.00–16.00 – работа секций международной научной конференции

16.00 – закрытие XI Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе»

РЕГЛАМЕНТ:

Доклад на пленарном заседании – 20–25 минут.

Доклад на секционном заседании – 15 минут.

26 ОКТЯБРЯ

Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовый зал

11.00–13.30

**11.00 – Открытие XI Международной научной конференции
«Национальные коды в языке и литературе»**

Приветственное слово:

Жуковская Лариса Игоревна – директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, председатель программного оргкомитета, кандидат филологических наук, доцент

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(Большая Покровская, 37, актовый зал)

Надъярных Мария Фёдоровна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского
«Изобретение города» как историко-культурная проблема

Акимов Сергей Сергеевич

Кандидат искусствоведения, доцент, педагог дополнительного образования МБУ ДО «Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина “Изобраф”» (Нижний Новгород)

Голландский пейзаж XVII века. Вопросы семантической интерпретации

Никола Марина Ивановна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

Литературный ландшафт «Повести из римской жизни» А.С. Пушкина

Бугаева Ирина Владимировна

Доктор филологических наук, профессор кафедры общей и славянской филологии Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Москва)

Новые тенденции в эргонимии российских городов

Бушуева Людмила Александровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Поведенческая антиорма в современном художественном дискурсе

Хорошевская Юлия Павловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры массовых коммуникаций и прикладной лингвистики Ростовского государственного университета путей сообщения

Ландшафт как Другой в постколониальной научной фантастике

13.30–14.30 – ПЕРЕРЫВ

14.30–18.00 – РАБОТА СЕКЦИЙ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОДЫ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ» (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37).

**СЕКЦИЯ 1. «ЗАПАД И ВОСТОК — СЕВЕР И ЮГ:
КООРДИНАТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ МИРОВ»**

Ауд. 205

Руководители: к. филол. н., доц. **Ольга Андреевна Королева**
к. филол. н. **Ольга Владимировна Голубева**

Мартыненко Екатерина Александровна

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета

«Пройти по краю мира» Эми Тан: геопозитика сино-американского романа

Голубева Ольга Владимировна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы

Франция (Европа) – Россия – Китай в «пространстве воображаемого» Виктора Сегалена (1878–1919)

У Цзюнь

Аспирант Шанхайского университета иностранных языков

Литературные путешествия во время династии Тан Китая и сравнительный анализ с династией Мин

Королева Ольга Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Влияние пространства на формирование самоидентичности героя мультикультурного романа (на материале романа Дж. Лахири «Тезка»)

Шевченко Арина Рафаильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанского федерального университета

Мультикультурный хронотоп в романе Моника Али «Брик Лейн»

Щепачева Инна Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанского федерального университета

Образ «непризнанной» республики Биафры в романе Ч.Н. Адичи «Половина желтого солнца»

Цвик Ирина Иосифовна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Язык и коммуникация» КИШИНЁВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. КРЯНГЭ

Образ Востока и его интерпретация в русской поэзии начала XX века (на примере А. Блока «Скифы»)

Емелина Анна Витальевна

Учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов

Запад – Восток в произведениях Сухбата Афлатуни

Моркина Марта Александровна

Старший преподаватель Высшей школы международных отношений Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Особенности изображения ландшафта исторической родины в современной шведской литературе мигрантов

СЕКЦИЯ 2. ПРОСТРАНСТВО ВООБРАЖЕНИЯ И ВООБРАЖАЕМОЕ ПРОСТРАНСТВО

Ауд. 315

Руководители: д. филол. н., проф. *Мария Константиновна Меньщикова*
д. филол. н., проф. *Александр Анатольевич Житенев*

Житенев Александр Анатольевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры издательского дела Воронежского государственного университета

«Воздушная Арктика» Е. Стрелкова: ландшафты воображения в книге художника

Кублицкая Ольга Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и литературного образования Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина

«Ландшафт моих воображений»: структура пространства в путешествиях массового сентиментализма

Иванкива Марина Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

Мемориализация собаки в романтическом ландшафте

Гущина Анна Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Московского государственного института международных отношений МИД РФ (Одинцовский филиал)

Объединение Германии как причина возникновения нового «потерянного поколения» в литературе ФРГ

Фролова Анна Сергеевна

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ

Роман Верены Штауффер «Orchis»: между ландшафтом и воображением

Трофимова Виолетта Стиговна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Воображаемый пейзаж в поэме Сор Хуаны Инес де ла Крус «Первый сон»

Романова Наталья Алексеевна

Учитель МАОУ «Школа № 44 с УИОП»

Дихотомическое единство в «Лавандовой комнате» Нины Георге

Меньщикова Мария Константиновна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Мнемотопика романа Бернара Вербера «Ящик Пандоры»

**СЕКЦИЯ 3. ИССЛЕДОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ТЕКСТА
И ЛИТЕРАТУРНОГО ЛАНДШАФТА**

Ауд. 304

Руководители: д. филол. н., проф. **Елена Георгиевна Доценко**
к. филол. н., доц. **Евгений Андреевич Куликов**

Васильева Галина Михайловна

Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой экономики, международных отношений и права Новосибирского государственного университета экономики и управления

Формирование литературного ландшафта в сочинениях с гданьской тематикой

Шевченко Елена Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ

Городской текст в казанских театральных проектах сайт-специфик

Доценко Елена Георгиевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург)

Вена, Прага, Венеция и способы их презентации в поздних пьесах Т. Стоппарда

Абилова Фируза Абуталибовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Дагестанского государственного университета (Махачкала)

«Смерть в Венеции» и Смерть Венеции: смертельный код венецианского текста в европейской литературе XX–XXI вв. (Т. Манн, Д. дю Морье, И.Л. Пфейффер)

Яворовская Надежда Владиславовна

Аспирант, ассистент факультета гуманитарных наук (Школа филологических наук) Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Миф о Неаполе в цикле романов «Неаполитанский квартет» Э. Ферранте

Бронич Марина Карповна

Доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь (Нижний Новгород)

«Городской текст» Пола Остера

Яковенко Екатерина Борисовна

Доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института языкознания РАН

Историко-культурное пространство города Уитби (Whitby) и его отражение в литературе

Куликов Евгений Андреевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы, старший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Нью-Йорк как город-палимпсест: память и забвение в урбанистическом хронотопе (на примере романа Теджу Коула «Открытый город»)

Беляева Вера Евгеньевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

Децентрация образа Нью-Йорка как мотив американской литературы XX – н. XXI вв.

Куркина Надежда Валерьевна

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, библиотекарь Центральной районной библиотеки им. Т.Г. Шевченко

Образ Ирландии в творчестве Шеридана Ле Фаню

**СЕКЦИЯ 4. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЛАНДШАФТЫ
В ДИНАМИКЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕССА**

Ауд. 306

Руководители: д.филол.н., проф. *Елена Валерьевна Абрамовских*
к.филол.н., доц. *Александр Юрьевич Колесников*

Калуцков Владимир Николаевич

Доктор географических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Ландшафт в литературе и литература в ландшафте

Кулишкина Ольга Николаевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

Полубояринова Лариса Николаевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

Ландшафт курорта в европейской прозе эпохи модерна

Шаврыгин Сергей Михайлович

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологии университета «Синергия» (Москва)

Литературный ландшафт М.Е. Салтыкова (Щедрина). 1870–1880 гг.

Таланова Анна Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии и культуры Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

О некоторых особенностях перевода поэзии К.И. Галчинского в свете теории В. Беньямина

Петри Эльвира Корнеевна

Доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Немецкий акцент в музыкальном ландшафте России XIX века

Абрамовских Елена Валерьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы, журналистики и методики обучения Самарского государственного социально-педагогического университета

Пространство в нарративной лирике (на примере стихотворения Р. Рождественского «Марк Шагал»)

Трофименко Татьяна Михайловна

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Ивановского государственного университета

Поэтика художественного пространства в произведениях О. Вилье де Лиль-Адана

Овчарова Екатерина Эдуардовна

Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Литературные ландшафты Эжена Фромантена и метаморфозы нарратива

Кизима Марина Прокофьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры Московского государственного института международных отношений (МГИМО МИД РФ)

Ландшафт Среднего Запада в литературном творчестве американских романтиков (книга М. Фуллер «Лето на озёрах, в 1843-м»)

Колесников Александр Юрьевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы, старший научный сотрудник научно-исследовательской «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Поэзия места: перформативные практики Каролин Бергвалль

Маташина Ирина Сергеевна

Соискатель Института языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук

Социокультурный контекст в творчестве Челя Вестё

Зудина Дарья Алексеевна

Аспирант кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского «Страдания князя Штерненгоха» Л. Климмы как отражение декадентской парадигмы на рубеже XIX–XX вв.

**СЕКЦИЯ 5. СПЕЦИФИКА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЛАНДШАФТА
В РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ И ДИАЛЕКТАХ**

14.30–19.00

Ауд. 217

Руководители: д. филол. н., проф. *Ирина Владимировна Бугаева*
д. филол. н., проф. *Лариса Викторовна Рацибурская*

Бугреева Елена Александровна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка в сфере журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета

Русский национальный код в языке разных поколений: проблема или закономерность?

Буцева Таисия Николаевна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь

Зеленин Александр Васильевич

Доктор филологических наук, независимый исследователь

Бесприставочные неоглаголы 2000–2020 гг. с суффиксами -ова(ть), -ева(ть), -изова(ть), -ирова(ть), -изирова(ть)

Ван Мэнъяо

Аспирант кафедры русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета

Фразеологические средства репрезентации концепта ПРОЩЕНИЕ в русском языке

Воробьева Наталья Александровна

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского, иностранных языков и культуры речи Уральского государственного юридического университета им. В.Ф. Яковлева (Екатеринбурге)

Диалектная фразеология как источник культурной информации

Галанова Екатерина Михайловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе

«Свои» и «чужие» в языковом сознании жителей города Севастополя

Головина Ксения Валерьевна

Аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Рацибурская Лариса Викторовна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Топонимическая лексика в современных деривационных процессах

Дмитриева Ольга Ивановна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской филологии и медиаобразования Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Орлова Дарья Григорьевна

Аспирант кафедры русской филологии и медиаобразования Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Наш язык в действии: динамика неологизации русской глагольной подсистемы

Жданова Елена Александровна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Употребление словообразовательных неологизмов 2018 года в интернет-коммуникации

Замальдинов Владислав Евгеньевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранного языка и культуры речи Нижегородской академии МВД РФ, доцент кафедры русского языка и культуры речи Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Лысков Александр Александрович

Младший лейтенант полиции, слушатель 5 курса факультета подготовки оперативного состава подразделений экономической безопасности и противодействия коррупции Нижегородской академии МВД РФ

Новые тенденции в русском словообразовании

Ильина Елена Николаевна

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета

Русский диалектный ландшафт Вологодской области

Минеева Зоя Ивановна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии Петрозаводского государственного университета

Китайка и китайнка как словообразовательные варианты феминитивов

Николина Наталия Анатольевна

Кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета

Петрова Зоя Юрьевна

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Фатеева Наталья Александровна

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Компаративные тропы в репрезентации ландшафта в прозе Алексея Иванова

Омакаева Эллара Уляевна

Кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русского языка как иностранного и общегуманитарных дисциплин Калмыцкого государственного университета им. Б.Б. Городовикова (Элиста), эксперт Центра по развитию калмыцкого языка

Лексика материальной и духовной культуры монгольских языков: лингвокультурные коды (к созданию электронного этимологического словаря)

Палоши Ильдико

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Университета им. Лоранда Этвеша (Будапешт, Венгрия)

Локативность vs бытийность ландшафтных явлений на материале русского и венгерского языков

Северская Ольга Игоревна

Кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Московские универбаты с позиции лингвокультурных трансформаций городского ландшафта

Сирота Елена Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры славистики Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо

Бабюк Александра Петровна

Магистр филологических наук, учитель 2 дидактической категории Теоретического лицея имени В.В. Маяковского

Процессы национальной идентификации в лингвистическом ландшафте полиэтнической Молдовы

Сироткина Татьяна Александровна

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета

Ландшафт Югры в региональной литературе

Хитрюк Олег Алексеевич

Аспирант кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Лексико-семантические особенности топонимов юга Нижегородской области

Шетэля Виктор

Кандидат филологических наук, доцент Дирекции образовательных программ Московского городского педагогического университета

О номинативных деталях текста А.С. Пушкина «Пиковая дама», определяющих временные рамки повествования

**СЕКЦИЯ 6. «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ
В РАЗНЫХ ВИДАХ ДИСКУРСА»**

14.30–19.00

Ауд. 118

Руководители: д. филол. н., проф. **Елена Михайловна Маркова**
д. филол. н., проф. **Евгения Николаевна Лагузова**

Беглова Елена Ивановна

Доктор филологических наук, профессор кафедры иностранного языка и культуры речи Нижегородской академии МВД РФ

Семантика и прагматика лексемы «риторика» в современной речи

Иванова Светлана Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного Московского государственного строительного университета

Языковые инструменты создания пространственных образов в тексте Ольги Токарчук «Бегуны»

Канаби Халид Магдид

Аспирант кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Функции эвфемизмов в политическом дискурсе (на материале сайтов kremlin.ru и mid.ru)

Карпун Мария Александровна

Старший преподаватель кафедры общего и сравнительного языкознания Южного федерального университета

Символический ландшафт донских лечебных заговоров: этноботанический аспект

Крамкова Ольга Валентиновна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь

Дихотомия «тёплый – холодный» в группе терминов зелёного цвета

Куранова Татьяна Петровна

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Концепт «здоровье» в рекламе фармацевтических средств

Лагузова Евгения Николаевна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Тенденции развития аналитических конструкций в русском языке начала XXI века

Линник Любовь Александровна

Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой русского языка, лингвистики и международной коммуникации Башкирского государственного медицинского университета

Разнуровневая кодификация русскоязычного медицинского дискурса: от общенаучного уровня к узкоспециальному

Маркова Елена Михайловна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Москва)

Современные грамматические средства объективации действительности в русском языке в трудах Е. Н. Ремчуковой

Никифорова Ольга Валентиновна

Кандидат филологических наук, декан историко-филологического факультета Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

«Городской текст» Арзамаса: названия ресторанов и кафе

Приходько Сергей Александрович

Научный сотрудник Новозыбковского краеведческого музея

Лексико-семантический формат терминосферы в конфликтном дискурсе В.И. Ленина: юридическое измерение текстообразующей модели в полемической книге «Материализм и эмпириокритицизм»

Ручина Людмила Ивановна

Кандидат филологических наук, заведующий кафедрой преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Экспериментальное исследование концепта ТЕРРОРИЗМ в современном русском и французском национальном сознании

Сандакова Марина Всеволодовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Семантика и прагматика адвербиальных интенсификаторов

Ступина Екатерина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Лингвистический ландшафт города в предвыборный период: риторические

коды текстов политического плаката

Тетюхина Александра Юрьевна

Аспирант кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Деформация национальных представлений о детско-родительских отношениях в пространстве экстремистского дискурса (на материале контента социальной сети «ВКонтакте»)

Уразбекова Алина Айжарьковна

Аспирант Университета Св. Кирилла и Мефодия в г. Трнава (Словакия)

Семантика цифровых сред и литературные практики в пространстве асинхронной коммуникации

Шавлюк Валентина Борисовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Термин лингвистической экспертизы «мнение» в сферах функционирования и фиксации

Щеникова Елена Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Отаббревиатурные неодериваты в форумном дискурсе

27 ОКТЯБРЯ

12.20–18.00

**СЕКЦИЯ 7. ПРОСТРАНСТВА АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
СОЦИАЛЬНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ
ЛИТЕРАТУРНОГО СОЗНАНИЯ**

Ауд. 306

Руководители: д. филол. н., проф. *Вера Григорьевна Новикова*
д. филол. н., проф. *Ольга Олеговна Несмелова*

Сергеева Валентина Сергеевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдел теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)
«Увидел я поле, полное народу»: символическая география «Видения о Петре Пахаре»

Зелезинская Наталья Станиславовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы филологического факультета Белорусского государственного университета (Минск)

Топосы смерти в английской агиографии

Шкиль Максим Дмитриевич

Аспирант НИУ ВШЭ, научный сотрудник Федерального государственного бюджетного учреждения науки Архива Российской академии наук

Строфическая поэма «Смерть Артура»: специфика построения пространства в среднеанглийской артуровской традиции

Шанина Юлия Александровна

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Специфика художественного пространства романов Г. Свифта

Соколова Наталья Игоревна

Доктор филологических наук, профессор кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

Концепция природы в романе Т. Уоттс-Дантона «Эйвин»

Новикова Вера Григорьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского

«Онтологический ландшафт» английских провинций в романах А. Грея, И. Уэлша, Д. Уинтерсон

Хабибуллина Лилия Фуатовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Казанского федерального университета

Символический ландшафт в рассказе Д.Г. Лоуренса «Англия, моя Англия»

Гнездилова Елена Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой, Российский государственный аграрный университет (Москва)

Историко-литературный ландшафт в романе Дж. Фаулза «Волхв»

Несмелова Ольга Олеговна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Казанского федерального университета

Специфика изображения художественного пространства в романе «Ферма» Луи Бромфильда

Шалимова Надежда Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии института иностранных языков Московского городского педагогического университета

Баранова Ксения Михайловна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедры английской филологии института иностранных языков Московского городского педагогического университета

Роман инициации в современной литературе США: генезис и поэтика

Селитрина Тамара Львовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германской филологии и методики изучения иностранных языков Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Парадокс времени в суждениях С. Хилл и творческой практике Дж. Огаста

Марковненко Дмитрий Викторович

Аспирант кафедры зарубежной литературы, младший научный сотрудник лаборатории Научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации», преподаватель кафедры английского языка для гуманитарных специальностей Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Дж. Фанте и Ч. Буковски: репрезентация городского пространства в творческих практиках героя-художника

Дубкова Мария Владимировна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель ФГП Московского государственного Университета им. М.В. Ломоносова

Ландшафт в романе П.Экroyда «Мистер Кадмус»

**СЕКЦИЯ 8. ЛОКАЛЬНАЯ, РЕГИОНАЛЬНАЯ,
ГЛОБАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
В РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Ауд. 123

Руководители: д.филол.н., проф. **Ирина Сергеевна Юхнова**
д.филол.н., проф. **Светлана Всеволодовна Шешунова**

Юхнова Ирина Сергеевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Село Николо-Погост Городецкого района в литературной карте Нижегородской области

Выборнова Лариса Викторовна

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета (национального исследовательского университета)

Семьян Татьяна Федоровна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы Южно-Уральского государственного университета (национально-исследовательского университета)

Региональный ландшафт как семиотическое пространство в романе А. Матвеевой «Завидное чувство Веры Стениной»

Шилова Наталья Леонидовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

«Край дикий, но живописный» (Ф. Глинка): у истоков формирования литературной репрезентации Карелии

Богумил Татьяна Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул)

Ландшафтные доминанты Алтая: вертикаль и горизонталь

Соловьева Елена Евгеньевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций Череповецкого государственного университета

Белозерье: поэтический образ пространства

Непомнящих Наталья Алексеевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИФЛ СО РАН (Новосибирск)

Идеальный ландшафт родины в литературном творчестве писателей, представителей коренных народов Севера и Сибири

Графова Екатерина Дмитриевна

Студент Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Трансформация образа жителей Русского Севера в произведениях М.М. Пришвина

Апалькова Елизавета Сергеевна

Кандидат филологических наук, научный сотрудник ИМЛИ РАН

Опыт экспедиций А.В. Барченко как источник творчества (повесть «Океан-кормилец»)

Антонова Елена Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков Государственного университета по землеустройству

Волкова Ольга Николаевна

Учитель-логопед Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Суземского района

Русская коллоквиальная версификация: дискурсивная ретроспекция и лингвокультурологическая перспекция

Максимова Екатерина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы Южного федерального университета (Ростов-на-Дону)

Драматургия измененного ландшафта в пьесе А. Чехова «Дядя Ваня» и ее современных адаптациях

Щеголькова Ольга Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы, журналистики и методики обучения Самарского государственного социально-педагогического университета

Образы пространства в романе А.Геласимова «Чистый кайф»

Мытарева Алиса Владимировна

Аспирант, преподаватель Департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук Высшей школы экономики

Городское пространство в творчестве Леонида Андреева

Солдаткина Янина Викторовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX–XXI веков Института филологии Московского педагогического государственного университета

Геопозитика Петербурга в романистике Е.Г. Водолазкина: пространственные, исторические и мифопоэтические координаты («Авиатор», «Брисбен», «Чегин»)

Малкина Виктория Яковлевна

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета

Визуальное пространство: «Пейзаж» Ю. Левитанского и Л. Мартынова

Шешунова Светлана Всеволодовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики Государственного университета «Дубна»

Французский ландшафт в творчестве И.А. Бунина и И.С. Шмелёва

Мельникова Любовь Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института (филиала) ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

Рецепция художественного опыта Ф. М. Достоевского в новеллистике Т. Манна

СЕКЦИЯ 9. ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОСТРАНСТВА В УТОПИИ, АНТИУТОПИИ, ФАНТАСТИКЕ И ФЭНТЕЗИ

Ауд. 315



Руководители: д. филол. н., проф. *Ольга Сергеевна Наумчик*
к. филол. н., доц. *Анастасия Андреевна Липинская*

Казакова Ирина Борисовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета

Виртуальное пространство в современной фантастической литературе: особенности изображения виртуальных миров в киберпанке, посткиберпанке, научной фантастике

Липчанская Ирина Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иноязычного образования Института международного образования Московского педагогического государственного университета

Внутри vs снаружи: пространство в фантастических жанрах

Маратова Жамал Жанатовна

Ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Фэнтезийный ландшафт: социокультурный контекст и выдуманные карты

Липинская Анастасия Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета

Неевклидова готика, или тайна пропавшего кузена. О новеллистике А. Блэквуда

Наумчик Ольга Сергеевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Мифологема центра мира в творчестве М. Муркока

Суркова Ксения Вячеславовна

Соискатель кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Специфика геокультурного ландшафта в трилогии Урсулы Ле Гуин «Легенды Западного побережья»

Ремаева Юлия Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии Института международных отношений и мировой истории Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Таинственный Лондон в городском фэнтези Бена Аароновича

Гумерова Анна Леонидовна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Локально-исторический метод Н.П. Анциферова и «Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкина

Лушникова Галина Игоревна

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологии и методики преподавания Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского

Осадчая Татьяна Юрьевна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры романо-германской филологии и европейских исследований Севастопольского государственного университета

Амбивалентность художественного пространства в антиутопической диалогии Дэйва Эггерса

Перевезенцева Анна Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ – Нижний Новгород

Характеристики мифологического пространства в романах Мадлен Миллер

Васильев Евгений Вадимович

Ассистент кафедры международной журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова

Мотив пения как воплощение разрушительных сил художественной вселенной Warhammer 40.000

Сырысева Диана Юрьевна

Аспирант, младший научный сотрудник Отдела литератур народов России и СНГ Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)

Магическое пространство в романе А. Нурисламовой (А. Нури) «Гиблые земли»

Ланская Юлия Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иноязычной профессиональной коммуникации Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Экoproза Ричарда Пауэрса: роман «The Overstory» («Верхний ярус»)

Мизонова Александра Николаевна

Старший преподаватель кафедры финно-угорской филологии Санкт-Петербургского государственного университета

Финская экологическая антиутопия

**СЕКЦИЯ 10. ПРИРОДА-КУЛЬТУРА-СОЦИУМ
В ДИНАМИКЕ САМОСОЗНАНИЯ КУЛЬТУРЫ**

Ауд. 304

Руководители: д. филол. н., доц. **Екатерина Владимировна Антонец**
к. филол. н., доц. **Ольга Андреевна Королева**

Поляков Олег Юрьевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

Эпистемологические основы и методологические проблемы геоимагологии

Антонец Екатерина Владимировна

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Пейзаж в «Галльской войне» Цезаря: идейно-художественная и композиционная функция

Сивкина Наталья Юрьевна

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Геокультурный ландшафт древней Македонии в труде Геродота

Шахназарян Наринэ Мартиросовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы филологического факультета Белорусского государственного университета (Минск)

Двоемирие ландшафта в поэзии английских и русских романтиков

Альбрехт Ольга Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии Московского государственного института культуры

Идиллический топос во французской прозе 1870–1890-х годов

Решетняк Наталья Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета

Ландшафт родного края как поле философских категорий смерти и любви (на примере творчества «нового Бальзака» Матиаса Энара)

Нужная Татьяна Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии и прикладных коммуникаций Российского государственного гидрометеорологического университета

Метеорологические явления во французской литературе

Мишина Дарья Игоревна

Магистрант кафедры истории русской литературы Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Миромоделирующая функция ландшафта в поэзии К.Н. Батюшкова: экзистенциальная проблематика

Ройко Оксана Валентиновна

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в городе Севастополе

Метаморфозы ландшафта как транслятор идеи рассказа И.С. Шмелева «На пеньках»

Голбан Ольга Станиславовна

Соискатель, ассистент кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева

Мизанпейзажи в творчестве Дж. Фаулза

СЕКЦИЯ 11. ПРОСТРАНСТВА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
СОЦИАЛЬНО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ
ЛИТЕРАТУРНОГО СОЗНАНИЯ

Руководители: д. филол. н., проф. **Татьяна Александровна Шарыпина**
к. филол. н., преп. **Анна Сергеевна Фролова**

Абрамов Пётр Валерьевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствоведения и гуманитарных дисциплин Высшей Школы Сценических искусств

Автобиографический ландшафт воспоминаний: топография мифологем в «Поэзии и правде» И.В. Гёте

Тихонова Ольга Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы Воронежского госуниверситета

Берлинский ландшафт в новелле Э.Т.А. Гофмана «Угловое окно»: оптические иллюзии и психологические студии

Лошакова Галина Александровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

«Путевые новеллы» Генриха Лаубе: создание литературного ландшафта бидермейера

Цветков Юрий Леонидович

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета

Эстетизированные ландшафты Гуго фон Гофманстала: инструментализация живописных артефактов

Шарыпина Татьяна Александровна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы, зав. научно-исследовательской лабораторией «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Франц Фюман: «Пьеса с музыкой в античных ландшафтах» в диахроническом контексте национальных интерпретаций сюжета об Алкесте

Киселёва Ирина Станиславовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии Ивановского государственного университета

Роль пейзажа в повести Макса Фриша «Человек появляется в эпоху Галлоцена»

Сейбель Наталия Эдуардовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (Челябинск)

Топография детского сознания в новеллах Фр. Верфеля «День мальчика» и «Другая сторона»

Потёмкина Марина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент Высшей школы лингвистики Балтийского федерального университета им. И. Канта

Берлин vs. Анти-Берлин в немецкой прозе Объединения

Шебельбайн Яна Олеговна

Преподаватель кафедры литературы и МОЛ Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Мифологические и социально-исторические координаты пьесы «Винета (или водомания)» Фритца Катера

Кудрявцева Тамара Викторовна

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. М. Горького, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Изучение национально-культурных кодов мировой литературы в контексте межкультурной коммуникации» Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Литературный ландшафт княжества Лихтенштейн

Беспалова Екатерина Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королёва

Формирование идентичности через связь личности со средой обитания

**СЕКЦИЯ 12. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ
КАК ИНСТРУМЕНТ КОГНИТИВНОЙ КАРТОГРАФИИ
И ПРОБЛЕМА КОДИФИЦИРУЮЩИХ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ**

Руководители: д. филол. н., проф. **Светлана Петровна Гудкова**
к. филол. н., доц. **Евгений Андреевич Куликов**

Гудкова Светлана Петровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского университета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

Хозяйкина Анастасия Владимировна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

Географические ландшафты как сюжетобразующие доминанты книги стихов в современной отечественной поэзии (на материале творчества А. Кушнера и О. Чухонцева)

Красильников Роман Леонидович

Доктор филологических наук, доцент, независимый исследователь (Москва)

Поэтический ландшафт в книге Наты Сучковой «Страна»

Агапова Дарья Марковна

Независимый исследователь (Москва)

Фольклорные элементы в романе Е.В. Колядиной «Цветочный крест»

Стрельникова Варвара Глебовна

Магистрант Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств

Новые координаты русскоязычной литературы: случаи Александра Гольдштейна и Шамшада Абдуллаева

Сырысева Диана Юрьевна

Аспирант, младший научный сотрудник Отдела литератур народов России и СНГ Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)

Экзистенциальное начало в поэзии Виктории Аржаковой (Виктории Алексеевской)

Теслюк Даниил Андреевич

Студент Южного федерального университета (Ростов-на-Дону)

Концепт «метафизики ландшафта» как объединение бытийно-смысловых перспектив пространства и тела в художественном мире Н.В. Гоголя

Мазикова Наталья Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент, старший преподаватель кафедры рекламы Санкт-Петербургского государственного университета

Вера, надежда и любовь: христианская мораль в романе И.А. Гончарова «Обрыв»

Гуреева Екатерина Андреевна

Студент, стажёр-исследователь Международной лаборатории исследований русско-европейского интеллектуального диалога Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)

«Бобок» Ф. М. Достоевского и пространство ада на Земле

Рустамов Роман Ровшанович

Студент кафедры зарубежной филологии и прикладных коммуникаций Института «Полярная академия» Российского государственного гидрометеорологического университета

Мифопоэтика пространства и времени в повести Чингиза Айтматова «Пегий пёс, бегущий краем моря»

Куряев Ильгам Рясимович

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

Репрезентация города в прозе Д. Данилова (на материале романов «Описание города» и «Саша, привет!»)

Белова Анна Павловна

Учитель литературы Школы «Летово», методист Института содержания, методов и технологий образования Московского государственного педагогического университета

Крыша как образ-символ в трилогии В. Белова «Час шестый»

Чалмова Оксана Александровна

Преподаватель Департамента иностранных языков и межкультурной коммуникации Факультета международных экономических отношений, Финансовый университет при Правительстве РФ

Русский национальный акциональный код (на примере метафор)

**СЕКЦИЯ 13. КУЛЬТУРНЫЙ ТРАНСФЕР,
ЗАДАЧИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРЕВОДА
В СИСТЕМЕ ТРАНСГРАНИЧНЫХ ПРАКТИК**

Руководители: д. филол. н., проф. *Ольга Сергеевна Наумчик*
к. филол. н., доц. *Эльвира Фирдавильевна Нагуманова*

Нагуманова Эльвира Фирдавильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского федерального университета

Переводческая деятельность в условиях культурного пограничья

Некрасов Максим Александрович

Аспирант, специалист архива Северного (Арктического) Федерального университета им. М.В. Ломоносова

Глобальная идентичность «Русского иностранца» в творчестве Ф.М. Достоевского

Беседко Полина Сергеевна

Студент Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета

Национальная специфика восприятия «эпохи перемен»: «конец старого мира» в «Вишневом саде» А. Чехова и «Закатном солнце» О. Дадзая

Фарафонова Оксана Анатольевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Новосибирского государственного педагогического университета

Европейский ландшафт в «Похождении прапорщика Климова»: объективная реальность и субъективное переживание

Яркова Елена Владимировна

Кандидат филологических наук, ассистент кафедры романо-германской и классической филологии Национального исследовательского Томского государственного университета

Американская Сибирь и сибирская Америка в автопереводах и англоязычных сочинениях Г.Д. Гребенщикова

Филатова Елизавета Дмитриевна

Студент Южного федерального университета (Ростов-на-Дону)

«Память говорит» по-русски и по-английски: специфика репрезентации колоративов в романах В. Набокова «Другие берега» и «Speak, Memory»

Сандлер Юлия Натионовна

Преподаватель иностранного языка, государственная школа EOI Conde de Floridablanca (Испания)

Индивидуально-авторский стиль в аспекте лакунарности (на материале переводов романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» на испанский язык)

Ефимова Солли Бронтоевна

Магистрант факультета алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета

Особенности культурного трансфера при осуществлении художественного перевода алтайского героического эпоса на русский поэтический язык

СЕКЦИЯ 14. ФЕНОМЕН ЛИТЕРАТУРНОГО ЛАНДШАФТА В ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

Руководители: д.филол.н. проф. **Вера Григорьевна Новикова**
к.филол.н., доц. **Ольга Михайловна Савельева**

Савельева Ольга Михайловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Пейзаж в «Метаморфозах» Овидия: детерминированность мифа, стиль, характеры

Макарова Людмила Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики преподавания Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург)

Уголок поэтов в эссе С. Джонсона «Видение Мильтона»

Сапегина Лилия Вячеславовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого государственного университета

От Малвернских холмов до Фолклендских островов: художественное пространство в романе Д. Митчелла «Блэк Свон Грин»

Масляева Дарья Геннадьевна

Студент Кубанского государственного университета (Краснодар)

Тема провинциальной жизни в романе Дж. Робинсон «Когда здесь была Марни»

Зиннатуллина Зульфия Рафисовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

Жанр «романа Большого Дома» в англо-ирландской литературе второй половины XX века

Михайлова Полина Дмитриевна

Студент Университета «Туран» (Алматы)

Шарлотта Брук и ирландская поэзия: вклад в развитие и взгляд через призму времени

Зими́на Евге́ния Вита́льевна

Кандидат экономических наук, доцент кафедры романо-германских языков Костромского государственного университета

Географический и культурный ландшафт в поэзии Киарана Карсона

Архангельская Ирина Борисовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, общественных связей и туризма Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова; профессор кафедры журналистики Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Американская литература и кинематограф как инструменты формирования территориального бренда

Арутюнова Анастасия Михайловна

Аспирант кафедры отечественной и зарубежной литературы Московского государственного лингвистического университета

Сельские топографические реалии в ранней прозе Джона Апдайка

Могиш Александра Александровна

Аспирант, ассистент кафедры английской филологии института иностранных языков Московского городского педагогического университета

География пространства и ее функции в романе «Бразилия» Дж. Апдайка

Вихрова Ксения Александровна

Старший преподаватель кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

«Жизнь тьмы»: «Кровавый меридиан» К. Маккарти сквозь призму «тёмной экологии»

Рубан Алла Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского Государственного Университета им. И.Г. Петровского, филиал в городе Новозыбкове

Функция принадлежности городу в повести Андре Жида «Топи»

Ушакова Александра Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы университета «Синергия» (Москва)

Топос леса в творчестве Дино Буццати

Орлова Татьяна Сергеевна

Преподаватель кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица; ассистент Санкт-Петербургского государственного университета

Особенности спациопозтики в романном творчестве Кадзуо Исигуро

Подписано в печать 23.10.2023 г. Формат 60 x 84 1/16.

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 2,3. Заказ № 384. Тираж 110 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Нижегородского государственного университета
им. Н.И. Лобачевского
603000, г. Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, 37