

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

XIV Всероссийской молодёжной научно-практической конференции
«Литература и проблема интеграции искусств»

1. **Шарьпина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель оргкомитета.
2. **Колесников Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – заместитель председателя оргкомитета.
3. **Буреев Андрей Александрович**, кандидат социологических наук, доцент кафедры журналистики, первый заместитель директора Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
4. **Королёва Ольга Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского — член оргкомитета.
5. **Новикова Вера Григорьевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского — член оргкомитета.
6. **Деменюк Вероника Максимовна**, кандидат филологических наук, ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
7. **Куликов Евгений Андреевич**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского — член оргкомитета.
8. **Фролова Анна Сергеевна**, кандидат филологических наук, ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

СОСТАВ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА

XIV Всероссийской молодёжной научно-практической конференции
«Литература и проблема интеграции искусств»

1. **Жуковская Лариса Игоревна**, директор Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель программного комитета.
2. **Колесников Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – заместитель председателя программного комитета.
3. **Шарьпина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член программного комитета.
4. **Кудрявцева Тамара Викторовна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. М. Горького – член программного комитета.
5. **Меньщикова Мария Константиновна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского — член программного комитета.
6. **Нефёдова Елена Геннадьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член программного комитета.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент выступления: 15 минут доклад, 5 минут – вопросы и дискуссия

24 марта

18.30–21.00 – открытый лекторий в Парке науки ННГУ (ул. Ульянова 10б, 2 этаж)

25 марта

9.30–10.00 – регистрация участников конференции (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж);

10.00-10.15 – приветственное слово доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского Шарыпиной Татьяны Александровны (312 ауд.);

10.20–13.00 – работа секций.

24 марта

Открытые лекции в Парке науки ННГУ (Лекторий Лобачевский Science)

18.30 — *Геофилософия и литература: земля, текст, ландшафт* (Максимилиан Неаполитанский, Санкт-Петербург)

19.30 — *Мемы как культурный и языковой феномен* (Валентина Куликова, Нижний Новгород)

25 марта

9.30–10.00 – регистрация участников конференции (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж);
10.00-10.15 – приветственное слово доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского Шарыпиной Татьяны Александровны (312 ауд.)

10.20–13.00

Секция 1

308 ауд.

Текст / звук: аудиальность и перформативность в литературе и искусстве

Модераторы:

к.ф.н., ассистент

Вероника Максимовна Деменюк

преподаватель

Дмитрий Викторович Марковенков

1. **Жироухова Варвара Евгеньевна**, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П Королева:

«Поэтика лесковского ситуативного анекдота и его элементы в прозе 1920х годов»

2. **Леонова Анна Александровна**, Воронежский государственный университет:

«Литературные аллюзии и реминисценции в рок-текстах группы "Rammstein"»

3. **Новак Анна Михайловна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Аудиальность в дилогии Сильви Жермен “Книга ночей” / “Янтарная ночь”»

4. **Шинко Полина Павловна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Художественное своеобразие сценической интерпретации романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» на материале театральных постановок Римаса Туминаса и Алексея Франдетти»

5. **Шамаева Дарья Михайловна**, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации:

«"Изъ смерти прехожу къ жизни": дыхание древнерусской литературы в пьесе М.М. Хераскова “Гонимые”»

6. **Григина Мария Сергеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Опера С. А. Дягилева «Мальчик у Христа на ёлке» по рассказам Ф. М. Достоевского»

7. **Галкина Мария Владимировна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Интерпретация образов скандинавской мифологии в песнях фолк-групп»

8. **Насырова Евгения Сергеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Литературные образы в современных музыкальных произведениях»

10.20–13.00

Секция 2

315 ауд.

Текст и изображение: проблема визуальности и интермедиальной корреляции

Модераторы:

к.ф.н., доцент

Елена Геннадьевна Нефёдова

аспирант

Дарья Алексеевна Зудина

1. **Слюняева Екатерина Дмитриевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Графический роман как синтез литературы и искусства»

2. **Бабина Екатерина Алексеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Влияние литературных сюжетов на современное художественное искусство (на примере участников международной выставки искусств «АРТ МИР 2023»)»

3. **Зудина Дарья Алексеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Концепция житнетворчества и авторская интенциональность Йозефа Вахала как проявление эстетических тенденций эпохи рубежа 19—20 вв.»

4. **Ангелова Елена Михайловна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Христианская демонология в комиксах на примере серии "Бесобой" от издательства Bubble»

5. **Игумнова Ольга Леонидовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Образ Бога смерти в манге «Тёмный дворецкий» в контексте особенностей массовой культуры Японии»

6. **Басманова Софья Андреевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Эстетика русского футуризма как синтез литературы и живописи»

7. **Халаева Екатерина Адольфовна**, Казанский (Приволжский) федеральный университет:

«Транспозиция как форма интермедальности в ранних рассказах Л. Н. Андреева»

8. **Голубева Анастасия Анатольевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Трансформация образа Пенелопы в литературе XX века на примере повести К. Варналиса “Дневник Пенелопы” и драмы Г. Гауптмана “Лук Одиссея”»

10.20–13.00

Секция 3

306 ауд.

Текст в пространстве кино: проблемы трансмедиальности

Модераторы:

к.ф.н., доцент

Александр Юрьевич Колесников

к.ф.н., ассистент

Анна Сергеевна Фролова

1. **Поддубная Алина Алексеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Читать или смотреть "Героя нашего времени"?»

2. **Тарасулла Валерия Борисовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Экфрасис как изобразительный приём в искусстве кинематографии»

3. **Данилина Анастасия Денисовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Кинематографичность романа К. Маккарти «Старикам тут не место» и специфика его экранизации (одноимённый фильм братьев Коэн)»

4. **Добровольская Ирина Владимировна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Новеллизация готики: фильм Гильермо дель Торо и роман Нэнси Холдер "Багровый пик"»

5. **Турукина Кристина Александровна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Интермедиальность театра: проблема гибридности театра и кино на основе анализа постановок Ибсена»

6. **Максаева Марина Вадимовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Формула киносказки Гильермо дель Торо»

7. **Любимова Марианна Викторовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Город Горький как площадка для киносъёмок»

8. **Чжан Мэн**, Казанский (Приволжский) федеральный университет:
«Роль кино в формировании гендерных репрезентаций»

10.20–13.00

Секция 4

304 ауд.

Текстовые пространства / пространство текста

Модераторы:

д.ф.н., профессор

Вера Григорьевна Новикова

к.ф.н., ст. преподаватель

Евгений Андреевич Куликов

1. **Солодовникова Виктория Максимовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Индийский городской текст в современной литературе (на примере романов Мегхи Маджумдар и Дипы Аннапары)»
2. **Федотова Анна Борисовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Образ храма в романах Г. Бёлля "Бильярд в половине десятого" и А. Уильямса "Книга алхимика" как объект изучения городского текста»
3. **Анищенко Федор Дмитриевич**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Геральдические элементы в визуальном пространстве вселенной "Dishonored"»
4. **Бутняков Станислав Евгеньевич**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Внутриигровая книга как форма проявления текста в пространстве видеоигр»
5. **Сидорова Елизавета Сергеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Принципы мифологизации в сеттинге Genshin Impact»
6. **Киселева Анна Сергеевна**, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева:
«Особенности пространственно-временной организации трагедии Шекспира "Гамлет"»
7. **Луныков Матвей Иванович**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Специфика восприятия городского пространства в романе К. Гамсуна "Голод"»